

SRAL 35 – in Relatie tot Restauratie

Vrijdag 30 september 2022, 09:15-16:15
Auditorium Bonnefanten, Maastricht

Programma (onder voorbehoud van kleine aanpassingen)

- 9:15 uur Zaal open: registratie met koffie en vlaai
- 10:00 uur Welkom en opening symposium (Lydia Beerkens)
- 10:10 - 11:10 uur **Thema 1: tijd als factor**
- Grip op de Geschiedenis** - Timeline en besluitvorming als tools voor Historische Interieurs (Angelique Friedrichs)
- Wie wint?** - Tussenruimte in de afweging rond restauratie van moderne kunst op monumentale gebouwen (Lydia Beerkens)
- 'Total Synthesis'** - The Vaserey Foundation Building as an Artwork (Julia Hartmann)
- 11:15 – 12:15 uur **Thema 2: religieus erfgoed buiten de kerk**
- Behouden of functie elders** - bepalingen in de katholieke kerk omtrent roerend erfgoed (Martin Frankort)
- Gebit of Gebed** - heiligenbeelden en crucifixen voor devotie of in het museum bewaard (Arnold Truyen)
- The fallen Murderer** - conserving for outdoors (Ausrine Dambrauskaitė)
- Lunchprogramma aankondiging - Luuk Hoogstede: een kijkje achter de schermen – tijdens de lunch is er gelegenheid enkele werken op zaal te bekijken met restauratoren en het atelier op zaal te bezoeken (Bonnefanten 1e verdieping - oude kunst)
- 12:15 – 14:00 uur **Lunch** (vegetarisch) in Ipanema - Torenzaal

14:00 – 15:00 uur

Thema 3: SRAL XL

Cross-over teams voor Stad- en Landhuizen - integrale benadering voor een breed spectrum (Bascha Stabik, Marjolein Hupkes)

Logistiek op Locatie; groter, verder en zwaarder - de omstandigheden van werken op locatie (Nico van der Woude)

Over de Grens? - de reconstructie als 'last resort' voor verloren schilderwerk (Lise Wolfert)

15:00 – 15:15 uur

Korte pauze

15:15 – 16:15 uur

Thema 4: kennis: ontwikkelen, delen, bewaren

Breaking through the Screen Barrier - flipped classroom. Sharing the practical "hands-on" experience with the use of digital means (Joanna Strombek)

Een verborgen gebrek? - het ontwikkelen van een behandelmethode voor de toekomstige aanpak van veel, groot formaat was-hars gedoubleerde doeken. (Theo Lange, Bascha Stabik)

35 jaar Restauratie in Limburg - 'het geheugen van 35 jaar conserveren vastleggen in een kennisstroom (Julie Fassbender)

16:15 uur

Slot

Aansluitend: Borrel in Ipanema tot 19:00 uur
Museum sluit om 17:00